



30.ª EDICIÓN

(CURSOS DE VERANO

UNED 2019

Información y matrícula

UNED Asturias
 Avda. del Jardín Botánico, 1345
 33203 Gijón Asturias
 985 33 18 88 / info@gijon.uned.es
 www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2019	Después del 1-7-2019 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la UNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES10/2048/0003/65/3400051270 (LIBERBANK)** especificando como concepto 'Matrícula código 101' y tu nombre.

Propone

Departamento de Filosofía Jurídica

Colabora



Centro Asociado de Asturias
 (Sede de Gijón)

Del 1 al 3 de julio de 2019

Derechos humanos y cine

CURSOS DE VERANO

UNED

ASTURIAS



INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Derechos humanos y cine

Departamento de Filosofía Jurídica

Dirige: José Luis Muñoz de Baena Simón

Co-Dirige: Benjamín Rivaya García

Resumen del curso

“Derechos humanos y cine” puede verse como un nuevo tipo de estudio cuyo objeto es el reflejo fílmico de los derechos humanos, es decir, la justicia en el cine; pero “Derechos humanos y cine” se puede ver también como una didáctica que aprovecha el recurso cinematográfico para la enseñanza de los derechos humanos, que tanto son una teoría filosófica política como una realidad legislativa que definen el mundo del presente. Así, utilizando la historia del cine podemos presentar el concepto de derechos humanos, que comenzaron llamándose naturales; la historia de éstos, vinculada en su origen al liberalismo, pero encontrando luego nuevas formulaciones; la clasificación de los mismos, sobre todo la dialéctica liberales/ sociales; o las críticas que se han lanzado contra ellos, ya fuera en boca de Marx, de Nietzsche o de Burke, por ejemplo. El derecho a la vida, a la justicia y a la participación política; el derecho a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad encuentran en las imágenes un recurso excepcional e imprescindible para su enseñanza y para su implantación. En este curso se analiza la obra de grandes cineastas desde la perspectiva de los derechos humanos, se hace historia del pensamiento “jurídico cinematográfico”, se estudia la presencia de los derechos humanos entre los argumentos del cine, o concretos derechos humanos a través de su imagen fílmica.
EL CURSO SE OFERTA TANTO DE FORMA PRESENCIAL COMO ONLINE EN DIRECTO Y EN DIFERIDO.

Contenido y desarrollo

lunes, 1 de julio de 2019

(17:00 - 19:00) *Derechos humanos y cine*

Benjamín Rivaya García. Catedrático de Filosofía del Derecho. Universidad de Oviedo. Profesor Tutor del Centro Asociado de la UNED en Asturias.

(19:00 - 21:00) *Akira Kurosawa y los derechos humanos*

José Luis Muñoz de Baena Simón. Profesor Titular de Filosofía Jurídica. UNED.

martes, 2 de julio de 2019

(10:00 - 12:00) *Los derechos humanos en el cine español de la posguerra*

Juan Antonio Gómez García. Profesor Titular de Filosofía Jurídica. UNED.

(12:00 - 14:00) *Eutanasia y cine*

Jesús Aquilino Fernández Suárez. Profesor Titular de Filosofía del Derecho. Universidad de Oviedo.

(17:00 - 19:00) *Los castigos en el cine*

Xacobe Bastida Freijedo. Profesor Titular de Filosofía del Derecho. Universidad de Oviedo.

(19:00 - 21:00) *Violencia y derechos humanos en el cine de Stanley Kubrick*

Toni-Roger Campione. Profesor Titular de Filosofía del Derecho. Universidad de Oviedo.

miércoles, 3 de julio de 2019

(09:00 - 11:00) *Juicios de cine*

María José García Salgado. Profesora Contratada Doctora de Filosofía del Derecho. Universidad de Oviedo.

(11:00 - 13:00) *Inmigración y cine. Los derechos humanos en la frontera sur de España*

Lucía Payero López. Profesora de la Facultad Padre Ossó de Oviedo.

1 crédito ECTS (Grados)